

INHALT

Vorwort	9
-------------------	---

Einleitung	II
----------------------	----

Forschungsstand als Überblick über die Literatur zur Gartenkunst und Gartenkultur in Wien	17
--	----

Von der Frühzeit bis ins späte Mittelalter gegen 1530	33
---	----

Renaissance: Von 1529 bis um 1620	41
---	----

Die Gärten des kaiserlichen Lusthauses Neugebäude	51
Der Kielmännische (Kielmansegg'sche) Garten nahe der Landstraße	63

Frühbarock: Von etwa 1620 bis 1683	67
--	----

Die Gärten der kaiserlichen Favorita auf der Wieden (Neue Favorita)	76
Der Windhag'sche Garten in der Roßau	82
Der Prämer'sche Garten in der Leopoldstadt	85

INHALT

Hoch- und Spätbarock: Von 1683 bis gegen 1750 91

Der Lustgarten des kaiserlichen Schlosses Schönbrunn	111
Die Gärten des Unteren und des Oberen Schlosses des Prinzen Eugen von Savoyen am Rennweg	118
Der Garten des Gartenpalais Hockge in der Josefstadt	129

Rokoko und Frühklassizismus:

Die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts 133

Die Gärten des kaiserlichen Schlosses Schönbrunn	145
Der Park des Schlosses Neuwaldegg in Dornbach	156
Der Prater	163

Klassizismus und Biedermeier: Die erste Hälfte des

19. Jahrhunderts 173

Der Volksgarten.	186
Der kaiserlich-königliche Hofgarten (Burggarten)	193
Der Garten des Geymüllerschlossls in Pötzleinsdorf.	197
Der Hofgarten eines Mietwohnhauses in Margareten	200
Der Garten eines Landhauses in Hietzing	202

Historismus: Die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts. 205

Der Stadtpark und der Kinderpark	217
Die kaiserliche Hermesvilla im Lainzer Tiergarten	225
Die Grünbereiche des Margaretenhofes in Margareten	230
Die Gärten der beiden Villen Kattus auf der Hohen Warte in Döbling	232

Jugendstil und frühe Moderne:

Das beginnende 20. Jahrhundert bis 1918 237

Die Grünanlage des Kaiserin-Elisabeth-Denkmal im Volksgarten	249
Die Wienflusspromenade im Stadtpark und im Kinderpark.	254
Der Garten eines Wohnhauses in Neubau.	261
Der Garten der Villa Skywa-Primavesi in Hietzing	263

Reformzeit: Von 1918 bis 1938	269
Der Waldmüllerpark in Favoriten	278
Die Gartenhöfe des Julius-Popp-Hofes und des Herwegh-Hofes sowie der Chiavacciplatz in Matzleinsdorf.	283
Der Garten der Villa Tugendhat in Döbling.	289
Zusammenfassung	293
Anhang	303
Hugo von Hofmannsthal, Gärten in Wien	303
Anmerkungen	309
Kapitel „Forschungsstand“	310
Kapitel „Von der Frühzeit bis ins späte Mittelalter gegen 1530“	311
Kapitel „Renaissance: Von 1529 bis um 1620“	312
Kapitel „Frühbarock. Von etwa 1620 bis 1683“	315
Kapitel „Hoch- und Spätbarock. Von 1683 bis gegen 1750“	316
Kapitel „Rokoko und Frühklassizismus. Die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts“	320
Kapitel „Klassizismus und Biedermeier. Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts“	322
Kapitel „Historismus. Die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts“	323
Kapitel „Jugendstil und frühe Moderne. Das beginnende 20. Jahrhundert bis 1918“	325
Kapitel „Reformzeit. Von 1918 bis 1938“	326
Literaturverzeichnis	329
Register	381
Bildnachweis	388