

Inhalt



| | |
|---|----|
| Eva Berger | |
| Die Erlaubniß [...] den Garten [...] täglich zu besuchen und darinnen zu spatzieren, gehöret mit zu der Wienerischen Ergötzlichkeit“ | 4 |
| Zur Geschichte des Besuches der Wiener Lustgärten im 18. Jahrhundert | |
| <hr/> | |
| Christian Hlavac | |
| Vom eckigen Spaten zum runden Leder | 9 |
| Gärtner, Architekten und das Jubiläum 125 Jahre Vienna | |
| <hr/> | |
| Katrin Harter | |
| Die Rekonstruktion der Großen Kaskade und der Terrasse 7 in Schloss Hof | 15 |
| <hr/> | |
| Alfred Benesch | |
| Schillers schmucke Plätze | 24 |
| Zur Entwicklung von Schiller-Plätzen und -Parks am Beispiel St. Pölten | |
| <hr/> | |
| Christian Hlavac | |
| Gärten und Parks in und um Prag | 30 |
| <hr/> | |
| Arbeitsgruppe „Grünes Nachkriegserbe“ auf Exkursion in Leipzig | 34 |
| <hr/> | |
| Géza-Hajós-Preis 2020 | 35 |
| Förderungsstipendium „Forschung zu historischen Gärten in Österreich“ | |
| <hr/> | |
| Rezensionen | 36 |
| Das Grab in der Natur | |
| Große Fürstinnen und ihre Gärten | |
| <hr/> | |
| Neuerscheinungen | 38 |
| <hr/> | |
| Termine | 39 |