

Publikations- und Ausstellungsverzeichnis von Maria Auböck

(thematisch geordnet)

(Beilage zum Interview mit Maria Auböck in: Historische Gärten. Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten. Heft Nr 1/2021)

Auböck, Maria: Wachsende Träume, in: Wiener Journal, Jg. 1985, April-Heft, S. 16.

Auböck, Maria: Die Gärten der Wiener, Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien (Hrsg.), Wien 1975.

Auböck, Maria: Wiener Naturdenkmäler, Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien / MA 22 – Umweltschutz (Hrsg.), Wien 1983.

Auböck, Maria: Vienna Gloriosa. Barocke Gartenkunst in Wien, Ausstellung im Wiener Burggarten – Glashaus, Katalog, Wien 1980.

Auböck, Maria und Maria Marchetti: Vienna Gloriosa. Una città e i suoi giardini, Ausstellungskatalog, Rom 1983.

Auböck, Maria: Die Gärten der Aufklärung, in: Österreich zur Zeit Kaiser Josephs II., Ausstellungskatalog Stift Melk, Melk 1980, S. 214 ff., S. 608 ff.

Auböck, Maria: Zirkelfelder – Zur Gartenkunst um 1750, in: Bundesministerium für Finanzen, Kunstforum Wien (Hrsg.), Barocke Natur. Naturverständnis zwischen Spätbarock und Aufklärung, Ausstellung Wien, Finanzministerium (Winterpalais des Eugen von Savoyen), Katalog Wien 1989, S. 26 ff.

Büro Auböck (Maria Auböck, Stefan Schmidt): Kleine Ausstellung anlässlich der Übergabe des Parkpfliegerwerkes Belvedere, Wien, Oberes Belvedere, Marmorsaal, 1992 (ohne Katalog)

Kárász, János: Eine Ausstellung zur Gartenkunst ging zu Ende, in: Historische Gärten, Mitteilungsblatt der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten, Jg. 1995, 2. Heft, S. 10.

Die Fürsten Esterházy. Magnaten, Diplomaten und Mäzene, Ausstellung, Eisenstadt, Schloss Esterházy, 1995, Katalog, Eisenstadt 1995, darin: Franz Prost, Die Gärten der Fürsten Esterházy, S. 396 ff.

Auböck, Maria: Der Garten als private Idylle, in: Gartenkunst. Bilder und Texte von Gärten und Parks, Ausstellung, Historisches Museum der Stadt Wien, Hermes-Villa, Katalog, Wien 2002, S. 182 ff.

Auböck, Maria: Als Beispiel: Der Augarten – Gedanken zur Nutzung historischer Gartenanlagen heute, in: Institut für Landschaftsplanung und Gartenkunst der TU Wien (Hrsg.), Historische Gärten im Donauraum in Geschichte und Gegenwart, Wien 1981, S. 100 ff.

Auböck, Maria: Mit den Dächern leben – Zur Symbiose von Architektur und Natur, in: Ralph Gälzer (Hrsg.), Dachbegrünung, Seminarbericht, Wien 1987 (Schriftenreihe des Instituts für Landschaftsplanung und Gartenkunst der TU Wien, 10. Heft, S. 5 ff.)

Auböck, Maria: Der Natur entgegen – Gartenkunst im Jugendstil, in: Steine sprechen. Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege, Jg. 1982, Nr. 68/69, S. 22 ff.

Auböck, Maria: Teatro natura. La constuzione dei giardini negli anni della Secessione, in: Le Arti a Vienna. Dalle Secessione alla caduta dell' imperio asburgico, Ausstellung, Venedig, Palazzo Grassi, Katalog, Venedig 1984, S. 425 ff.

Auböck, Maria: Naturtheater. Zur Gartenkunst rund um die Wiener Sezession, in: Maria Auböck, Maria Marchetti (Hrsg.), Wien um 1900. Kunst und Kultur, Wien/München 1985, S. 369 ff.

Auböck, Maria: Wiener Gärten um 1900, Villengärten in Wien um 1900, in: Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege (Hrsg.), Alfons Elfgang, Bernd Weigel (Redaktion), Villen und Villengärten des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, Baden-Baden 1988, S. 232 ff.

Belvedere:

Die Gärten des Schlosses Belvedere – Ausstellung des Konzeptes des Ateliers Auböck zur Restaurierung des Gartenkomplexes, Oberes Belvedere, Marmorsaal, 1992 (ohne Katalog).

Schmidt, Stefan: Parkpflgewerk Belvedere-Garten in Wien, in: Die Gartenkunst, 4. Jg., 1992, 2. Heft, S. 168 ff.

Ludwig, Willibald: Belvederegarten in Wien wird restauriert – ein Zwischenbericht, in: Historische Gärten, Mitteilungsblatt der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten, Jg. 1996, 2. Heft, S. 2 ff.

Ludwig, Willibald: Neue gartendenkmalpflegerische Aktivitäten im Wiener Belvederegarten, in: Historische Gärten, Mitteilungsblatt der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten, Jg. 1998, 2. Heft, S. 4 f.

Auböck, Maria: Ein Wienerisches Welttheater: Die Schlossanlage des Prinzen Eugen, in: Maria Auböck (Hrsg.), Das Belvedere. Der Garten des Prinzen Eugen in Wien, Wien 2003, S. 11 ff., (bes. S. 61 f.: Gartendenkmalpflege am Beispiel des Belvedere).

Auböck, Maria und János Kárász, Brigitte Mang: Die Wiederherstellung der Broderie - Parterres im Belvederegarten, in: Historische Gärten, Mitteilungsblatt der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten, Jg. 2005, 2. Heft, S. 3 ff.

Auböck, Maria und János Kárász, Brigitte Mang: Wien 3, Belvederegarten, in: Historische Gärten, Mitteilungsblatt der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten, Jg. 2006, 1. Heft, S. 61 ff.

Auböck, Maria: Genius Loci, das Belvedere in Wien, in: Grow! Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft. Current tendencies in architecture and landscape, München 2006 (Tagung Wien, Belvedere, 2006), S. 88 ff.

Augarten:

Auböck, Maria: Historische Gärten – Neue Konzepte, in: Architektur aktuell, Jg. 1980, 77. Heft, S. 32 ff.

Auböck, Maria: Als Beispiel: Der Augarten – Gedanken zur Nutzung historischer Gartenanlagen, in: Institut für Landschaftsplanung und Gartenkunst (Hrsg.), Historische Gärten im Donauraum in Geschichte und Gegenwart, Wien 1981, S. 100 ff.

Auböck, Maria: Entwicklungskonzept für den Augarten in Wien, in: Die Gartenkunst, 4. Jg., 1992, 2. Heft, S. 187 ff.

Auböck, Maria: Der Augarten in Wien – ein Ensemble, in: Waltraud Neuwirth, Alfred Kölbl, Maria Auböck, Die Wiener Porzellanmanufaktur Augarten, Wien 1992, S. 61 ff.

Auböck, Maria und János Kárász, Brigitte Mang: Wien 2, Augarten, in: Historische Gärten, Mitteilungsblatt der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten, Jg. 2006, 1. Heft, S. 60 f.

Otto Wagner Spital Am Steinhof:

- Auböck, Maria und Mara Reissberger: Die Gärten des Otto Wagner-Spitals in Wien. Ein Bericht zur Untersuchung der Gartengeschichte, in: Die Gartenkunst, 14. Jg., 2002, 1. Heft, S. 91 ff.
- Auböck, Maria und János Kárász: Wien, Steinhof, Gärten des Otto Wagner Spitals, in: Historische Gärten, Mitteilungsblatt der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten, Jg. 2006, 1. Heft, S. 69 f.
- Auböck, Maria: Die Freiraumgestaltung und die Gartenanlagen am Steinhof, in: Caroline Jäger-Klein, Sabine Forsthuber-Plakolm (Hrsg.), Die Stadt außerhalb. Zur Architektur der ehemaligen Niederösterreichischen Landes-Heil- und Pflegeanstalten für Geistes- und Nervenranke Am Steinhof in Wien, Basel 2015, S. 165 ff.
- Auböck, Maria: Heilende Landschaft: die Gartenanlage Am Steinhof, in: Steine sprechen, Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege, Jg. 2017, 152. Nr., S. 46 ff.

Sonstige historische Gartenanlagen:

- Auböck, Maria: Historische Gärten – Neue Konzepte, in: Architektur aktuell, Jg. 1980, 77. Heft, S. 32 ff. (zu Stift Melk und Augarten)
- Auböck, Maria und Stefan Schmidt: Freiräume in der Blocksanierung, in: Stadtgestaltung, MA 18 (Hrsg.), Wien. Grünes Netzwerk. Der Stand der Dinge, Wien 1996, S. 43 ff.: Wiederherstellung der Gartenhöfe des Gemeindebaues Sandleiten, Wien 16.
- Auböck, Maria: Warum ein Renaissance-Zitat in Ambras? In: Amt der Tiroler Landesregierung, Abt. IV d –Kulturabteilung (Hrsg.), Irdische Paradiese. Historische Gartenanlagen in Tirol, Ausstellung Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck, Broschüre, Innsbruck 1998, S. 25.
- Hagen, Katrin: Ein Musterbeet der Renaissance-Zeit im Schloß Ambras, in: Historische Gärten, Mitteilungsblatt der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten, Jg. 1998, 2. Heft, S. 2 f.
- Auböck, Maria: Der Garten der Temperamente – Schloss Herberstein, in: ARGE Architektinnen und Ingenieurkonsulentinnen (Hrsg.), Frauen in der Technik von 1900 bis 2000. Das Schaffen der österreichischen Architektinnen und Ingenieurkonsulentinnen, Wien 1999, S. 86.
- Auböck, Maria: Niederösterreich, Zwettl, Prälatingarten im Zisterzienserstift, in: Historische Gärten, Mitteilungsblatt der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten, Jg. 2006, 1. Heft, S. 36.
- Lička, Lilli (Interview): Mehr als Stadtrand. Maria Auböck und Axel Lohrer über die landschaftsarchitektonischen Qualitäten des Donauparks, in: Ulrike Krippner, Lilli Lička, Martina Nußbaumer (Hrsg.), WIG 64. Die grüne Nachkriegsmoderne, Ausstellung Wien Museum, Katalog Wien 2014, S. 119 ff.
- Auböck, Maria: Zur Gartenarchitektur der Otto Wagner-Schule und ihrer Zeit, Vortrag in der von der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten in Wien 1994 veranstalteten Tagung „Gartenarchitektur des Jugendstils und der Zwischenkriegszeit in Wien und Europa“, veröffentlicht in: Die Gartenkunst, 7. Jg., 1995, 2. Heft, S. 291 ff.
- Auböck, Maria: Die Wiederentdeckung des Barockgartens um 1900 als Inspiration für die Moderne, Vortrag in der von der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten in Wien 2013 veranstalteten Tagung „Der Barockgarten in Österreich aus europäischer Perspektive“, veröffentlicht in: Günter Buchinger, Friedmund Hueber (Hrsg.), Bauforschung und Denkmalpflege. Festschrift für Maria Schwarz, Wien/Köln/Weimar

- 2015, S. 465 ff.: Kalkulierte Natur. Anmerkungen zu neobarocken Akzenten in den Architekturformgärten in Wien um 1900.
- Auböck, Maria: Otto Wagner Hospital: The White City 1905–2015 – healing landscape for the spirit, Vortrag im Rahmen des Kongresses „Spiritual gardens“, Technische Universität Krakau, 2017.
- Auböck, Maria: Wiener Landschaften, Vortrag, Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur DGGL München, München 2007.
- Auböck, Maria: Tankstellen der Sinnlichkeit. Über die Kunst im vierdimensionalen Raum und die Möglichkeiten, mit der Natur künstlerischen Positionen Ausdruck zu verleihen, in: Morgen, Jg. 2010, 2. Heft, S. 24 ff.
- Auböck, Maria: Schreber, hands on! Gedanken zum Gartenland, Vortrag 20.6.2012, Tagung Architekturzentrum Wien AZW, „Herr und Frau Schreber“ anlässlich der Ausstellung „Hands On Urbanism“, AZW Wien 2012.
- Auböck, Maria: Meine Arbeitspraxis mit Archivbeständen, Vortrag 24.1.2014 anlässlich der Eröffnung des L Archivs (Archiv österreichischer Landschaftsarchitektur), Universität für Bodenkultur, Wien 2014.
- Auböck, Maria: Laudatio für Peter Latz, 30.10.2014, anlässlich der Verleihung des Sckell-Ehrenringes durch die Bayerische Akademie der schönen Künste, Residenz München 2014.
- Auböck, Maria: Öffentliche Räume. Raumkultur ist Baukultur, Vortrag 14.10.2016 anlässlich der 20. Steirischen Ortsbildfachtagung, Deutschlandsberg 2016.
- Auböck, Maria: Otto Wagner Hospital: the White city 1905–2015 – a healing landscape for the spirit“, Vortrag am Kongress „Spiritual gardens“ 2017, Technical University Cracow 2017.
- Maria Auböck: Wiener Stephansplatz, in: Garten und Landschaft, Jg. 2018, 1. Heft, S. 8.
- Auböck, Maria: Es gibt die Rechtsregel, in: Garten und Landschaft, Jg. 2018, 6. Heft, S. 66 (Bericht über das Büro für lustige Angelegenheiten (BLA) in Wien).
- Auböck, Maria: Lobet den Bauherrn, in: Garten und Landschaft, Jg. 2018, 12. Heft, S. 66.
- Auböck, Maria und János Kárász: Gärten der Zukunft, in: Garten. Lust. Last. Leidenschaft, Ausstellung St. Pölten, Museum Niederösterreich, 2018/2019, Katalog, St. Pölten 2018, S. 81 ff.
- Auböck, Maria: Digitale Städte brauchen Public Design, in: Garten und Landschaft, Jg. 2019, 8. Heft, S. 66.
- Auböck, Maria: Zur Geschichte des Friedhofs Ohlsdorf und seiner aktuellen Renovierungen, Vortrag Schlussveranstaltung Förderinitiative und Bürgerfest 26.5.2019, Friedhof Ohlsdorf, Hamburg 2019.
- Auböck, Maria: Zukunft der Architektur und digitale Städte, in: architektur, Jg. 2019, Sonderheft: People. Architektur für die Zukunft, S. 32 f.
- Auböck, Maria: Arbeiten auf Papier, Foto, Landschaft, Ausstellung Graz, Haus der Architektur, Katalog Graz 1991.
- Auböck, Maria: Regierungsviertel St. Pölten, in: Garten und Landschaft, Jg. 1991, 7. Heft, S. 27 ff.
- Auböck, Maria: Der Rochuspark, in: Garten und Landschaft, Jg. 1994, 4. Heft, S. 34.
- Auböck, Maria: Grüne Gewölbe, in: Stadtplanung Wien, MA 18 (Hrsg.), Wien. Grünes Netzwerk. Der Stand der Dinge, Wien 1996, S. 34 ff.
- Auböck, Maria und János Kárász: Themenpark Blumau – Versuch über die Transformation eines Ortes, in: DISP, Magazin des ORL-Institutes ETH Zürich, Jg. 1999, 138. Heft, S. 24 ff.

- Auböck, Maria und János Kárász: Public Design: das Vertraute modulieren, in: *Topos*, Jg. 2000, 32. Heft, S. 96 ff.
- Auböck, Maria und János Kárász: Stauden im agrarischen Umfeld. Der Senkgarten im Themenpark Blumau, in: *Gartenpraxis*, Jg. 2001, 1. Heft, S. 26 ff.
- Auböck, Maria und János Kárász: Allmähliche Landschaften – Offene Räume. Gradual Landscapes – Open Spaces, Ausstellung Berlin, Galerie Aedes, Katalog, Berlin 2005.
- Auböck, Maria: Eine Raumspirale für Fussach (Vorarlberg), in: *Friedhof und Denkmal. Zeitschrift für Sepulkralkultur*, Kassel, Jg. 2011, 2. Heft, S. 3 ff.
- Auböck, Maria und János Kárász: Räume in Bewegung: Landschaften zwischen Tradition und Experiment, Ausstellung München, Plantreff, Katalog Wien/München 2011 (Ausstellung Moving Shapes – Dynamic Places (Österreichische Kulturforen in Krakau (2006), Tokyo (2007), Istanbul (2008), Ankara (2009), (mit dem Titel „Räume in Bewegung: Landschaften zwischen Tradition und Experiment“), Ausstellung der Abt Stadtplanung München (2012), Universität Budapest (2012), Universität Rom (2012)).
- Fischer, Anita und Maria Auböck, János Kárász: Ein Leben für die Landschaft, in: *TASPO Garten Design*, Jg. 2013, 6. Heft, S. 18 ff.
- Auböck, Maria: auböck und kárász, Wien, in: Sabrina Wilk, *Zeichenlehre für Landschaftsarchitekten*, Berlin 2014, S. 242 ff.
- Krasny, Elke: Der Rat der Bäume. Zur 14. Internationalen Architekturbiennale in Venedig 2014 eingerichtete bleibende Außenrauminstallation des Österreich-Pavillons, in: *zoll +*, 26. Heft, Jg. 2015, S. 84 ff.
- Auböck, Maria: Inszenierung der Stille. Neue landschaftliche Gestaltungen für den Ohlsdorfer Friedhof, in: *Friedhof und Denkmal. Zeitschrift für Sepulkralkultur*, Kassel, Jg. 2019, 3./4. Heft, S. 35 ff.
- Österreichische Gesellschaft für historische Gärten (Hrsg.), Géza Hajós (Redaktion): *Historische Gärten in Österreich. Vergessene Gesamtkunstwerke*, Wien/Köln/Weimar 1993, S. 48 ff., S. 70 ff., S. 134 ff., S. 183 ff., S. 275 ff., S. 305 ff., S. 312 ff.
- Hlavac, Christian und Astrid Göttche, Eva Berger (Hrsg.): *Historische Gärten und Parks in Österreich*, Wien/Köln/Weimar 2012, S. 258 ff.
- Auböck, Maria, Zentralvereinigung der ArchitektInnen Österreichs (Hrsg.), Ingrid Holzschuh (Verfasserin): *BauKultur in Wien 1938–1959: das Archiv der Zentralvereinigung der ArchitektInnen Österreichs (ZV)*, Basel 2019, Vorwort S. 5.
- Auböck, Maria: Historische Gärten – Aufgabe für die Zukunft, kultureller Auftrag, in: *Steine sprechen. Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege*, Jg. 1979, 60./61. Heft, S. 9.
- Auböck, Maria und Axel Lohrer: Mehr als Stadtrand. Über die landschaftsarchitektonischen Qualitäten des Donauparks, in: Ulrike Krippner, Lilli Lička, Martina Nußbaumer (Hrsg.), *WIG 64 – die grüne Nachkriegsmoderne*, Ausstellung, Wien Museum, Katalog, Wien 2014, S. 119 ff.
- Auböck, Maria: Wertschätzung, in: *Architektur und Bau Forum*, Jg. 2018, 9. Heft, Rubrik: Stadtgespräch, S. 2.
- Österreichische Gesellschaft für historische Gärten: Memorandum anlässlich des Diskussionstages, in: *Historische Gärten*, Jg. 2018, 1. Heft, S. 36 f.
- Auböck, Maria und Eva Berger, Stefan Hauser: Offener Diskurs über die Schutzzone Rennweg in Wien, in: *zoll +*, Jg. 2019, 35. Nr., S. 78 ff.

- Auböck, Maria: Letzte Chance zum Spielen, in: Bauforum, Jg. 1975. 4. Heft, S. 35 f.
(Augarten)
- Auböck, Maria: Innenhof als Lebensraum, in: Bauforum, 13. Jg., 1980, 80. Heft, S. 23 ff.
- Auböck, Maria und Andreas Berndt: Wien/Bremen. Der Wert des historischen Erbes, in: Garten und Landschaft, 90. Jg., 1980, S. 748 f.
- Auböck, Maria: Historische Gärten – Neue Konzepte, in: Architektur aktuell, Jg. 1980, 77. Heft, S. 32 ff.
- Auböck, Maria: Als Beispiel: Der Augarten – Gedanken zur Nutzung historischer Gartenanlagen, in: Institut für Landschaftsplanung und Gartenkunst (Hrsg.), Historische Gärten im Donauraum in Geschichte und Gegenwart, Wien 1981, S. 100 ff.
- Auböck, Maria: Restaurierung des Schönbrunner Palmenhauses geplant, in: Steine sprechen, Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege, Jg. 1981, 64./65. Heft, S. 1 ff.
- Auböck, Maria: Lustgärten, Parks und Grünanlagen, in: Wien aktuell, 90. Jg., 1985, 2. Heft, S. 17 ff. (Geschichte der Wiener Gärten)
- Auböck, Maria: Kunst – Landschaft in Österreich, in: Garten und Landschaft, 95. Jg., 1985, 8. Heft, S. 29 ff. (moderne Skulpturen im Freiraum)
- Auböck, Maria: Bob Martens, Het Loo, Garten und Schloß, in: Steine sprechen, Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege, Jg. 1986, 81. Heft, S. 2 ff.
- Auböck, Maria: Der Prater in Wien, in: Dietmar Steiner (Hrsg.), Lücken in der Stadt. Werkstatt Metropole Wien, 1. Band, Wien 1987, S. 178 ff.
- Auböck, Maria: Wechselbäder im Brachland der Stadt, in: Hannes Swoboda (Hrsg.), Wien – Identität und Stadtgestalt, Wien/Köln 1990, S. 234 ff. (zum aktuellen Verhältnis von Stadtplanung und Landschaftsplanung, Natur in der Stadt)
- Auböck, Maria: Semiramis lebt – Geschichte und Typologie des Daches und seiner Begrünung, in: Perspektiven, Jg. 1991, Spezialheft: Irdische Paradiese: Dachgärten, Mai 1991, S. 4 ff.
- Auböck, Maria: Vermischtes Vergnügen – Der Prater, ein Wiener Ort, in: Renate Banik-Schweitzer u. a. (Hrsg.), Wien wirklich. Der Stadtführer, Wien 1992, veränderte Neuauflage, S. 189 ff., Wien 1996, veränderte Neuauflage, S. 189 ff.
- Auböck, Maria: Der Tirolergarten von Erzherzog Johann in Schönbrunn, in: K. Kolar (Redaktion), Der blaue Kreis (Hrsg.), Gefährdete Haustierrassen im Tirolerhof, Wien, o. J. [1994], S. 18 ff.
- Auböck, Maria: Kurpark Gars am Kamp. Seine Geschichte und Erneuerung, in: Steine sprechen, Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege, Jg. 1995, 103. Heft, S. 1 ff.
- Auböck, Maria: Grüne Gewölbe, in: Stadtplanung Wien – MA 18 (Hrsg.), Wien, Grünes Netzwerk. Der Stand der Dinge, Wien 1996, S. 34 ff.
- Auböck, Maria und Stefan Schmidt: Freiräume in der Blocksanierung, in: Stadtplanung Wien – MA 18 (Hrsg.), Wien, Grünes Netzwerk. Der Stand der Dinge, Wien 1996, S. 43 ff.
- Auböck, Maria: Die Bernardgasse in Wien-Neubau: Strukturwandel einer Schutzzone, in: Steine sprechen, Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege, Jg. 1997, 106. Heft, S. 3 ff.
- Auböck, Maria: Das Fest der Gärten am See. Ein Bericht zur Oberösterreichischen Landesgartenschau 99 „Gartenlust und Wasserspiel“, in: Zolltexte, Jg. 1999, 31. Heft, S. 41 ff.
- Auböck, Maria: Das Fest der Gärten am See, in: Landschaftsarchitektur, Jg. 1999, 5. Heft, S. 34 ff.
- Auböck, Maria: Gärten sind Zeitzeugen. Erkenntnisse zu der Gartenanlage in der Feldmühlgasse 11, in: Steine sprechen, Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für

- Denkmal- und Ortsbildpflege, Jg. 1999, 112. Nr., S. 12 (Garten der Klimt-Villa, 13. Bezirk).
- Maria Auböck: Alpinum und Alpengärten oder: Der Raub der Sabinerinnen, in: Anita Aigner (Hrsg.), *Landschaft vor Augen. Neutralisierung eines romantischen Gebildes*, Wien 2004, S. 163 ff.
- Auböck, Maria: Kalkulierte Natur – Anmerkungen zu neobarocken Akzenten in den Architekturformgärten in Wien um 1900, in: Günther Buchinger, Friedmund Hueber (Hrsg.), *Bauforschung und Denkmalpflege, Festschrift für Mario Schwarz*, Wien 2015, S. 463 ff.
- Auböck, Maria: Wien liegt an der Wien, in: *Zoll +*, Jg. 2017, 3. Heft, S. 79 ff.
- Auböck, Maria: Pflasterung von großen urbanen Plätzen und Flächen; Wirkung von Pflasterflächen auf angrenzende Gebäude; Beispiele aus der Praxis, 3 Kapitel in: Roza Allabashi (Hrsg.), *Pflasterflächen im öffentlichen Raum. Attraktive und funktionale Lösungen nach neuester Technik*, Merching 2018, S. 121 ff., S. 128 ff., S. 134 ff.
- Auböck, Maria: Die Österreichischen Bundesgärten. Anmerkungen zum Jubiläum 100 Jahre Gärten der Republik, 450 Jahre Schlosspark Schönbrunn, in: *Steine sprechen, Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege*, Jg. 2019, 154. Nr., S. 30 ff.
- Auböck, Maria: Platz für alle. Öffentliche Räume und Landschaftsarchitektur, in: *Architektur & Bau Forum*, Jg. 2019, 4. Heft, S. 27.
- Auböck, Maria: Vielschichtige Landschaften. Grünräume in der Stadt, in: *Architektur & Bau Forum*, Jg. 2019, 6.–8. Heft, S. 21.
- Auböck, Maria: Modernes Grün in Budapest und Wien: 1919–1990, in: Máté Tamáska, Barbara Rief Vernay (Hrsg.), *Stadträume des 20. Jahrhunderts in den Donaumetropolen Wien und Budapest*, Wien 2020, S. 311 ff.
- Auböck, Maria: Brücken schlagen, in: *Garten und Landschaft*, Jg. 2021, 1. Heft, S. 66.
- Auböck, Maria mit dem Österreichischen Ökologie-Institut für Angewandte Umweltforschung beteiligt am Wettbewerb „Chancen für den Donauraum“: *Das Verwildern von Natur und Phantasie. Wiener Wasserköpfe*, Wien 1987.
- Folgauftrag, MA 18, *Wasser in der Stadt*, Maria Auböck, Axel Ott, Robert Dünser, Roswitha Siegel u. a. (Ökologie-Institut), Wien 1987 (nicht veröffentlicht).
- Auböck, Maria und János Kárász, Stefan Schmidt: *Die Freiräume der Wiener Wohnhausanlagen 1919–1934. Gestern und Heute*, unveröffentlichte Studie im Auftrag des Wirtschaftsministeriums, Wien 1991.
- Auböck, Maria und János Kárász, Stefan Schmidt, Manfred Schwaba, Irmtraud Voglmayr: *Potentiale der Landschaftsinszenierung in der Zeit der Themen- und Erlebnisparke*, Studie im Auftrag der MA 18, Wien 2000.
- Auböck, Maria und Mara Reissberger, Joachim Kräftner, Barbara Bacher (Bearbeiter), *Wiener Gärten der Jahrhundertwende*, unveröffentlichte Studie im Auftrag der MA 7, Referat Wissenschafts- und Forschungsförderung, Wien 2002.
- Auböck, Maria und János Kárász, Daniele Kárász: *Drehbuch Freiraum: Möglichkeiten und Anforderungen im Wohnungsbau*, Auftrag der Wiener Wohnbauforschung, Wien 2010.
- Auböck, Maria und János Kárász: *Konzept, Landeshauptstadt München*, Referat für Stadtplanung und Bauordnung (Hrsg.), *Dachlandschaften gemeinschaftlich nutzen*, München 2012.

Auböck, Maria: Work Report, in: Almut Grüntuch-Ernst, Institute for Design and Architectural Strategies IDAS (Hrsg.), Horticulture, the Power of Architecture and Plants, Berlin 2018, S. 206 ff.

Auböck, Maria und Gisa Ruland: Grün in Wien. Ein Führer zu den Gärten, Parks und Landschaften der Stadt, Wien 1994.

Auböck, Maria und Andrea Cejka, Verein Plan Box (Hrsg.), Freiräume Stadt. Open Spaces. The City. Erkenntnisse zeitgenössischer Landschaftsarchitektur, Wien 1996.

Auböck, Maria und Gisa Ruland, Ingrid Gregor (Fotos), Paradies(t)räume. Parks, Gärten und Landschaften in Wien, Wien 1998 (deutsch/englisch/japanisch).

Auböck, Maria (Hrsg.) (Ingrid Gregor, Fotos): Das Belvedere – Der Garten des Prinzen Eugen in Wien, Wien 2003 – mit Beiträgen von Maria Auböck, Willibald Ludwig, Gerda Mraz, Wolfgang Pircher und Stefan Schmidt.

Auböck, Maria: Lobet den Bauherrn, in: Garten und Landschaft, Jg. 2018, 12. Heft, S. 66.

Auböck, Maria: Aufruf zur Rettung eines Kleinods der Wiener Gartengeschichte. Was geschieht im Dehnepark? In: Historische Gärten, Mitteilungsblatt der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten, Jg. 1995, 2. Heft, S. 11.

Auböck, Maria: Das Ruinenhaus im Dehnepark, in: Steinschlag. Aktuelle Berichte, in: Steine sprechen, Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege, Jg. 1997, 107. Nr., S. 1 ff.

Hochschule für angewandte Kunst Wien (Hrsg.), Maria Auböck (Redaktion): Wo die Zitronen blühen ... eine Reise zu italienischen Gärten, Studienreise der Hochschule für angewandte Kunst, Frühling 1989, Wien 1990.

Auböck, Maria: Weibersache? Verschüttete Ideengeschichte, in: Eva Kail, Jutta Kleedorfer (Hrsg.), Wem gehört der öffentliche Raum? Frauenalltag in der Stadt, Wien/Köln/Weimar 1991, S. 143 ff. (über Frauen und Gärten, Frauen als Lehrende, als Planerinnen und als Auftraggeberinnen)

Auböck, Maria: Made in Munich. Gestalten im Freiraum an der Akademie der Bildenden Künste in München, München/Wien 2006.

Auböck, Maria und Christoph Brenner: Gebackene Luft, Ausstellung der Stadtmodelle von Münchner Plätzen, zusammen mit Andreas Gierer, Lehrstuhl Gestalten im Freiraum an der Akademie der Bildenden Künste in München, München 2006.

Auböck, Maria: Seßlach rockt!: ein Projekt des Lehrstuhls Gestalten im Freiraum, Akademie der Bildenden Künste München 2010.

Auböck, Maria: Die botanische Mauer, Studienprojekt an der Akademie der bildenden Künste München, Ausstellungskatalog, München 2012.

Auböck, Maria und Florian Otto: Ausstellung „Inside Out Grafenau“ im Rathaus Grafenau, Studienprojekte für einen Campus statt der Leerstehungen im Stadtzentrum, Lehrstuhl Gestalten im Freiraum, Akademie der Bildenden Künste in München, München 2013.

Auböck, Maria und Florian Otto: „Notre Dame sur l' Isar“, ein Kunstprojekt der Urbanauten mit Studenten Klasse Ingold Ass Alexis Dworsky der Akademie der bildenden Künste in München, München 2013.

Auböck, Maria und Martin Lersch: Ausstellung „Rooftop Action!“ Entwurfsideen auf den Dächern des Gasteig, im Foyer Glashalle 1. OG Gasteig, Lehrstuhl Gestalten im Freiraum an der Akademie der Bildenden Künste in München, München 2015.

Auböck, Maria und Martin Lersch: Ausstellung „Raumstation“ mit Klasse Prof. Ingold und Studienarbeiten Prof. Gierer FH Kaiserslautern im Pavillon im Alten Botanischen Garten München 2015.

- Auböck, Maria, Florian Otto, „Irre Räume“, Studienarbeiten zum Otto Wagner Spital, Lehrstuhl Gestalten im Freiraum an der Akademie der Bildenden Künste in München, München 2016
- Auböck, Maria und Martin Lersch: PITA: Modul Wohnen und Arbeiten im Kreativquartier München, Akademie der Bildenden Künste in München, München 2016.
- Auböck, Maria und Martin Lersch: Ausstellungskonzept für eine mobile Ausstellung „Freiraum 2030“ im Auftrag des Referats für Stadtplanung – Grünplanung, München 2017/2018.
- Auböck, Maria und Gerd Köhler, Peter Mutewsky: Schrebergärten in Wien. Analyse, Wien 1972.
- Auböck, Maria: Anonyme Architektur oder architektonische Anonymität, in: Architektur aktuell, 7. Jg., 1973, 38. Heft, S. 31 ff.
- Auböck, Maria: Von Schrebergärten lernen! In: Arbeitsgruppe Alternativen (AGA) (Hrsg.), Schluß mit der ewiggestrigen Zukunft, Ausstellung, Wien, Gartenpalais Liechtenstein, Katalog Wien 1977, S. 107 ff.
- Auböck, Maria und Rudolf Szedenik (Redaktion), Reinhard Gieselmann (Hrsg.), Wohnen mit Garten (Prolegomena Nr. 28, Institut für Wohnbau, TU Wien), 1979, darin: Maria Auböck, Historisches zur Flachbausiedlung oder: der Sinn der Utopie, S. 6 ff. und Maria Auböck, Die Gartensiedlung – eine neue Widmung, S. 42 ff.
- Auböck, Maria: Im Garten. Schrebergärten in Wien – Korrektur und Gegenwart, in: Armin Thurnher (Redaktion), Stadtbuch Wien 1983, Wien 1983, S. 107 ff.
- Auböck, Maria: Glück im Unglück. Bemerkungen zu Wiener Schrebergärten, in: Umriß, Jg. 1985, 1. Heft, S. 39 f.
- Auböck, Maria und Roland Hagmüller: Handbuch für Wiener Kleingärtner, Wien 1986.
- Auböck, Maria: Schrebergärten, in: Österreichische Gesellschaft für historische Gärten (Hrsg.), Géza Hajós (Redaktion), Historische Gärten in Österreich. Vergessene Gesamtkunstwerke, Wien/Köln/Weimar 1993, S. 312 ff.
- Auböck, Maria: Der Kleingarten, in: Stadtplanung Wien – MA 18 (Hrsg.), Wien. Grünes Netzwerk. Der Stand der Dinge, Wien 1996, S. 60 ff.
- Auböck, Maria: Gärten als Bedürfnis – Gärten als Bedarf. Zu Armen-, Sozial - und Schrebergärten, in: Garten. Lust. Last. Leidenschaft, Ausstellung St. Pölten, Museum Niederösterreich, 2018/2019, Katalog, St. Pölten 2018, S. 74 ff.

Zusammengestellt von Eva Berger